



في نفس اليوم

رمضان مبارك

الشيخ الشعراوي: الإسلام اليوم أسلام جغرافي لا مبادئ وحضارة

من هدى النبوة

مع الصائمين

من أعلام الإسلام

فتاوى وآراء

١١ - ١٠ ص

واحدة القبس

حديقة الإنسان

بقلم: أحمد مطر

نسالي رمضان

فوزي زجلية

في إشعار

يبرم المذيبة

المطراري على

مائدة أحمد بدبور

أكلة رمضانية

تصنفها مدحية كامل

مسحراتي رمضان

الفن من يعرفه

انا الواقع اداء

اقرروا واعترفوا

٣ مسابقات

وجوان زقورة

١٢ - ١٣ ص

كتاب

السكرتير

السابع والأخير

اللها

لرب قبل

١٤ ص

ولي العهد ترأس المجلس الأعلى للتخطيط اقرار الوثيقة الوطنية للاصلاح والتنمية

تضمنت التوجهات والسياسات العامة في المجالات السياسية - ملحتها وخارجيها - والسكنية والاجتماعية والاقتصادية للسلسلة المقابلة التي توسيع الخطط والمراجعة التنموية وفقها. كما اتفقت الوثيقة بقرار اهم الوسائل التنفيذية لتلك التوجهات وذلك من خلال تطوير جذري في انتظام التعليم والتربية والادارة العامة. وقد اقر المجلس الأخرى بناء على كلية من اقتراحها وتقرر احالتها الى مجلس الوزراء ثم اعدت مجلس الوزراء من اقتراحات المجلس على حاضر اجتماعات اللجان وفي ذلك ما سبق من اعمال احدث سمو في الميدان ورئيس مجلس الوزراء عن اخر التطورات المتقدمة بتقييم قرارات مجلس الامن من قبل القائم المعني. ثم تحدث وزير الفلاحة منها كمحاذير اسلامي للاصلاح والتنمية حيث اكمل هذا الموقف تشكيل الشعب براسه ونشاهد السياسي والوطني متحملاً ويجرب المجلس ان يعقد الاجتماع المقابل في هذا الاجتماع وطرح القرارات التي تم التوصل اليها في هذا الاجتماع. وقد اقر المجلس ان الوثيقة المطلوب اعتمادها رئيسياً من قبله.

ترأس سمو في العهد رئيس مجلس الوزراء صباح امس الاجتماع السادس للجلسات الاعلى للتخطيط

الوطني الذي شغل ذهن وكثيرين من صاحدو قصوبه على وكالة الاعباء الكويتية ان المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع

على تقرير الامانة العامة حول مقاييس اعمال مجلس

العام ١٩٩٢ وكان السيد العجمي قد اشرى في صندوقه الى ان خداً خمسين

الجاء مجلس آخر بناء على كلية من اقتراحها وتقرر احالتها الى

مجلس الوزراء اذاعة الكويت ثم اعدت مجلس الوزراء

وفي ذلك ما سبق من اعمال احدث سمو في الميدان

وامضت الوثيقة بمقتضى موقف الشعب الكويتي من محتوى العدان وما انتهت هذه المواجهة من حلقات وعقبات

عطلة راس السنة الميلادية ستكون ثلاثة ايام وقد يudo

يعين مليون طفل لكن هذا الرقم يudo

يضاف الى ذلك ابناء اهل العجمي في هذه العطلة، كما يرى

بعض المعارضين، انه ينبغي اتخاذ

كبيرة في هذا الموقف

وتجربة من اقتراحات الشعب

وستكون الدولة واستراتيجية التنمية بعدد المدى كما

العجمي: خميس المهروб .. نكتة

في مقابلة مع اذاعة الكويت

اصحاح امس لفضح مجلس الوزراء

الوطني الذي شغل ذهن

الكتورين من صاحدو قصوبه

لعام ١٩٩٢ وكان السيد

العماري المراقبة ان هناك مشاورات

البلدية ودولية تتعلق بوضع الزاهدين

إلى بغداد.

انه كان يفضّل تسمية

العراق لاقبيس، ان اطلاق عسكرياً

الشهر العادي تغيره التي جرت في

العارضة أكدت على امكانية تعطيل مو

ريع مليون طفل لكن هذا الرقم يudo

يضاف الى ذلك ابناء اهل العجمي، كما يرى

بعض المعارضين، انه ينبغي اتخاذ

كبيرة في هذا الموقف

وتجربة من اقتراحات الشعب

وستكون الدولة واستراتيجية التنمية بعدد المدى كما

العجمي: خمسة دول عربية الى بغداد.. وتشكيل حكومة معايدة

دمشق - القبس: اذعلن في المرحلة الاولى.

وكانت تصادر بدموماسية غربية بين سنتي ١٩٨٣ و١٩٨٩، ان الجولة التي قام بها

الطباطبائي وغسان العريبي من مسؤوليات المدرسة

البلدية للتنمية، وربما لادارة مهام

الفن حساسية.

وكان اتصالات التي جرت في

العراق لاقبيس، ان اطلاق عسكرياً

تصادل في وقت قرب وضمّ سقوط

العارضة كافة وستكون مهمة هذا

الاندماج الذي يضم اكثر من مائة الف

عطلة راس السنة الميلادية، كما يرى

بعض المعارضين، انه ينبغي اتخاذ

على كل شيء بدلاً من لا يودي الى سقوط

صدام حسين الى سقوطها جيئها وهي

السيطرة العدوانية التي قد تتحقق على

العنوان في المرحلة الاولى.

واكبت تصادر بدموماسية غربية

على القبس من تصادر بدموماسية

الطباطبائي وغسان العريبي من

البلدية للتنمية، وربما لادارة مهام

الفن حساسية.

وكان اتصالات التي جرت في

العراق لاقبيس، ان اطلاق عسكرياً

تصادل في وقت قرب وضمّ سقوط

العارضة كافة وستكون مهمة هذا

الاندماج الذي يضم اكثر من مائة الف

عطلة راس السنة الميلادية، كما يرى

بعض المعارضين، انه ينبغي اتخاذ

على كل شيء بدلاً من لا يودي الى سقوط

صدام حسين الى سقوطها جيئها وهي

السيطرة العدوانية التي قد تتحقق على

العنوان في المرحلة الاولى.

واكبت تصادر بدموماسية

على القبس من تصادر بدموماسية

الطباطبائي وغسان العريبي من

البلدية للتنمية، وربما لادارة مهام

الفن حساسية.

وكان اتصالات التي جرت في

العراق لاقبيس، ان اطلاق عسكرياً

تصادل في وقت قرب وضمّ سقوط

العارضة كافة وستكون مهمة هذا

الاندماج الذي يضم اكثر من مائة الف

عطلة راس السنة الميلادية، كما يرى

بعض المعارضين، انه ينبغي اتخاذ

على كل شيء بدلاً من لا يودي الى سقوط

صدام حسين الى سقوطها جيئها وهي

السيطرة العدوانية التي قد تتحقق على

العنوان في المرحلة الاولى.

واكبت تصادر بدموماسية

على القبس من تصادر بدموماسية

الطباطبائي وغسان العريبي من

البلدية للتنمية، وربما لادارة مهام

الفن حساسية.

وكان اتصالات التي جرت في

العراق لاقبيس، ان اطلاق عسكرياً

تصادل في وقت قرب وضمّ سقوط

العارضة كافة وستكون مهمة هذا

الاندماج الذي يضم اكثر من مائة الف

عطلة راس السنة الميلادية، كما يرى

بعض المعارضين، انه ينبغي اتخاذ

على كل شيء بدلاً من لا يودي الى سقوط

صدام حسين الى سقوطها جيئها وهي

السيطرة العدوانية التي قد تتحقق على

العنوان في المرحلة الاولى.

واكبت تصادر بدموماسية

على القبس من تصادر بدموماسية

الطباطبائي وغسان العريبي من

البلدية للتنمية، وربما لادارة مهام

الفن حساسية.

وكان اتصالات التي جرت في

العراق لاقبيس، ان اطلاق عسكرياً

تصادل في وقت قرب وضمّ سقوط

العارضة كافة وستكون مهمة هذا

الاندماج الذي يضم اكثر من مائة الف

عطلة راس السنة الميلادية، كما يرى

بعض المعارضين، انه ينبغي اتخاذ

على كل شيء بدلاً من لا يودي الى سقوط

صدام حسين الى سقوطها جيئها وهي

السيطرة العدوانية التي قد تتحقق على

العنوان في المرحلة الاولى.

واكبت تصادر بدموماسية

على القبس من تصادر بدموماسية

الطباطبائي وغسان العريبي من

البلدية للتنمية، وربما لادارة مهام

الفن حساسية.

وكان اتصالات التي جرت في

العراق لاقبيس، ان اطلاق عسكرياً

تصادل في وقت قرب

مهرجان حافل في الاحتفال بـ«اجراء فترعنة مسابقة العجيري

العجيري: المسابقة أثبتت الثقافة الفلكية للمواطنين



● على اليمين عبد الله الشهان يطلق كلمة في المهرجان .. ويتابع سبات المثلث

عبد الله الشهان: ضخامة عدد المشتركين تعكس التقدير الشعبي للعجيري



● حضر الحفل العديد من المقيمين والمساكنات في المسابقة

● العجيري يتسلم درعه النادي العلمي

احتفل مساء أمس بقصر النادي العلمي بإجراء القرعة وأعلن أسماء الفائزين بالمسابقة الفلكية المناسبة تكريماً لأستاذ صالح العجيري، الذي ظيفها مؤسسة الكوبيست للتقدم العلمي، والنادي العلمي، بالتعاون مع جريدة «القبس».

حضر الاحتفال الاستاذ العجيري، والسيد عبد الله الشهان رئيس مجلس إدارة المهرجان، وجمع كبير من المشتركين في المسابقة الذين بلغ عددهم ١٢٠٥، توصل منهم ٣٧٢ مشاركاً إلى الجایزات الصحيحة، عن أسلمة المسابقة.

وقد اشتراك في القرعة كل أصحاب العادات الصحيحة، لاختيار الفائزين بثلاث جائزه تقدّمتها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجريدة «القبس».

استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم، ثم القى السيد الشهان كلمة رحمة فيها

بالحضور، وقال: «إنها مناسبة مهمة أن يكون خلفنا هذا توجهاً للجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة العليا لهذا الاحتفال تقدّرها للاستاذ العجيري، وما يزيد سعادتنا أن يشارك هذه الجهود الأخوة المواطنين والمقيمين، والمؤسسات الرسمية، أضلاة إلى جود مساحتنا الوطنية مثلية «القبس»، مما ترك آثاره في نفوس الجميع، وإن دون شك هذا العمل العلمي الثاني الكبير».

وأشار إلى أن ضخامة عدد المشتركين في المسابقة تعكس مدى التقدير الذي يكنه المواطنون لشخص العجمي.

الثقافة الفلكية

شكر فيها مؤسسة الكوبيست للتقدم العلمي، والنادي العلمي، وجريدة «القبس» على هذا التكريمه، وهذه المسابقة التي قال أنها تثير الانتاج العلمية الفلكية لدى المواطنين.

وتحدث من أهمية ذلك في العلوم العربية الإسلامية، وبين دور العلماء العرب وال المسلمين في هذا المجال، وأشار إلى أهمية علم الفلك العربي الإسلامي في إثراء علم الفلك الحديث.

السماء الفلكية، فاز بها الفائزة مني عبد الرحيم عبد الرحمن، من بنات عملية سحب القرعة

الفائز الأول في المسابقة قاتل من الأردن أسماء الفائزين بجوائز المسابقة الثلاثين

● عبد الله
الشهان
يقيم
كلمة



● أركان النادي العلمي يتقدرون الحضور

إيهاب عبدالرؤوف سامي عثمان، سالم عماش خلف الشمري.

جوائز القبس

أما الفائزون بجوائز «القبس» العشرون، وهي عبارة عن اشتراك سنوي مجاني بالجريدة فقد أسرت القرعة عن فوز كل

من :

غادة تتحي احمد النمر،

امراء جاسم محمد جابر،

فوزي يوسف علي الصعيدي،

عبد الله بريحان غنيم الحيس،

سمير راشد سعيد أبو ساسة،

أين حلبي عبد اللطيف البرق،

عبد الرحيم فريد عبد الرحمن،

أحمد ابراهيم علي سلام، بدر

هدان فالح البيضا، بيسر احمد

صالح، محمود دباب أحمد

محمد سحادة، ناسيم راضي

حامد، لياء محمود حسن محمد،

هوارز حمد علي الشوب، عبد

الله عيسى المقرب، عقل

احمد علوي حسن، سهير

احمد احمد حسين، ولو

اظام الخشاش، امنية غلنان

الكتري، نizar محمد عبد الرحمن

خليل.

اما الجوائز السنوية السبع

الآخرى التي قدمتها مؤسسة

التقدم العلمي وهي عبارة عن

سبعين كرونة فنادق فار ماكل

الجائزة الاولى (٥٠)

ديناراً: فاز بها القاريء يحيى

ابراهيم عبد الرحمن، من

الأردن.

الجائزة الثانية (١٥٠ ديناراً)

فاز بها على حسن الحمد.

الجائزة الثالثة (١٠٠ ديناراً)

فازت بها الفارزة من عبد

الرازق محمد صالح.

وسيتم تسليم الجوائز

للفائزين العشرة الاولى

والجوائز التي قدمتها مؤسسة

التقدم العلمي على النحو

الذي ذكرناه في المقدمة

واسفرت عن النتائج التالية:

● الجائزة الاولى (٥٠ ديناراً):

فاز بها القاريء يحيى

ابراهيم عبد الرحمن، من

الأردن.

الجائزة الثانية (١٥٠ ديناراً)

فاز بها على حسن الحمد.

الجائزة الثالثة (١٠٠ ديناراً)

فازت بها الفارزة من عبد

الرازق محمد صالح.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.</p

الدكتور يروي لـ«القبس» قصة مع علم الفلك

كتاب يحيى العبد

**قضيت ٣٠ عاماً في البحث عن حل لأحد المسائل العلمية
بقيت أراود كل معلومة فلكية.. كم ارداه المرة فتاة حستاء**

له بن طابع البريد داخل الرسالة.
لم يكفي بالسؤال أو الاستفسار من
اصحاب علم الفلك ، بل كان يذهب
للسحرة ويتكلم بالدو ويسأله من
حوال المطر ، ويطلق على ما ينزله في
النهار ، حيث لم يكن هناك دراسة
منطقية.

وعلى ذكر التدريسي ، يذكر السيد
العيدي بأنه يكتب لديه رسالة علمية
لم تحل لذاته لاثنين سنة . تتعلق بكتابته
حساب معرفة الشمس بدقة ثانية دون
تضليل أو زيف ، إلى أن التقى مذكرة
هذا بسيط بالفلكي المصري عيسى
القناوي وجده أحد ، وأشار عليه باهتمام
تعديل الواقع الفلكي ، مند أصاب
الكسوف يعني الدخان ، وتطلب منه
اضمار جدول خاص من جامعة شيكاغو
في الولايات المتحدة ليكون فيه نفس
ذلك .

ونسأل السيد العيدي عن مدى
استخدامه للوسائل التقنية المرصدة
القناوي يقول : «تات احسب الحسابات على أساس
المواضيع ، وعندما ضفت نظري ،
اصبحت أتش عن جداول طبوغرافية
بصورة كبيرة . وجدهما .

ثم ذهب لزيارة الأشغال لقسم
الساحة لي بعض الأهالي ، وأخبرهم يوم
يائمه بخلوه عن شعوره بالجداول
وهو هي ، يقول : «أنت أي المدارين
لهذه المكرة ، قد كسرت القاعدة المتمة
للأخاء ، وهذا بعد ذاته أحاجز ظلم
أرجو أن يكرر مع غيري من الرجال
والمعلماء والأباء الذين ضحوا وقدموا
للتوكيل والمعلم العربي ، أو مجرد أوهام .

وإذا توافق أن تكون الفرض يوم
وجود نجم في سماء الكويت فقال :

الآن أراود الأقلييل منها .
سيكون باردا ، أي على حافة
بروزها .. ينبعوا وإن يسط مطر ، بل
أنه قبل ١٥ سنتاً أو أكثر ، كانت
ترى في ساحة المفادة عالمة

سيكون الهاوا جاما .
• كثرا ما تردد الناس تناول المعماري
الكتابية وتقاريرها بغير الإذن .
ذهب بعدد سافرة ٢٠ ثم من المتنية
عن المطالع العربي ، غير صحة ،
وهي للتنمية فقط ، والتلليل على ذلك

عن النجوم في السماء ، أما الان كانت
لأنها فعلاً تعطيني كل الإجابات .

غرينش ، الذي يزوروني بأوروبا مخصوصاً
بالكتاب ، وأشرت إلى مسكن قرب مجلس
الجامعة الأمريكية ، وذهبت لرصد في
هذا الكلام لا

أن الناس عندما يتبعون
العام ، وأن الناس عندما يتبعون
الكتاب في النهاية اتفق شيئاً ما .

لا يكترون به له هذه الآشئه من
طبيعة عمله . لكنه عندما يأتي شخص
يأخذني داخل علم الفلك في
نماح التدريس على صعيد المكتوب .

يقول :

«أنت أشيء التي تقرأها في الصحف ،
أنت أشيء التي ترى في المدار ،
أنت أشيء التي ترى في السماء ،
أنت أشيء التي ترى في جريدة ،

أنت أشيء الذي ترى في السماء .

ويبو ، شئت وتسأله .

ظروف مهنة وفي وقت من ، وكل
ما ينشر في الصحف أو شاهد في
الصحف ، كله خط ، وهو ليس بالكتاب
الكتابي ، أنساً خداع النظر .

يقول السيد العيدي : كنت أمارس
هذه الأعمال في المدار ، وعن
تأثير البراج ، يقول : إن تأثيرها يأتي
صورة في مباشرة وفي الدرجة الماسبة
وهي صورة في ملحوظات قبل البراج .

● من أجل العلم شدت الرجال إلى مصر والسودان برغم فضنك العيش

● خوفي من الطواهر الطبيعية .. صيرني فليكا !



٢٠ عاماً يبحث عن حل المسألة ..

على هذه الكتابة ودرسته ، بعد عدة
سنوات جاء أحد أولاد النبهاني
ويذكر السيد العيدي ، هل هناك
شيء أو حاولات ياخذ المدار في
نهاية عمره ، لكنه عندما يأتي شخص

يأخذني داخل علم الفلك في
نماح التدريس على صعيد المكتوب .

يقول : «أنت أشيء التي ترى في المدار ،
أنت أشيء التي ترى في السماء ،
أنت أشيء التي ترى في جريدة ،

أنت أشيء الذي ترى في السماء .

ويبو ، شئت وتسأله .

ظروف مهنة وفي وقت من ، وكل
ما ينشر في الصحف أو شاهد في
الصحف ، كله خط ، وهو ليس بالكتاب
الكتابي ، أنساً خداع النظر .

يقول السيد العيدي : كنت أمارس
هذه الأعمال في المدار ، وعن
تأثير البراج ، يقول : إن تأثيرها يأتي
صورة في مباشرة وفي الدرجة الماسبة
وهي صورة في ملحوظات قبل البراج .

وقد جرت بعض المباريات المشجعة ،
قبل ذلك سنوات ، طلب وزير
الإوقاف ، داخل علم الفلك في دار
الفنون ، وعندما علمت بذلك ، يقول :

«أنت أشيء التي ترى في المدار ،
أنت أشيء التي ترى في السماء ،
أنت أشيء التي ترى في جريدة ،

أنت أشيء الذي ترى في السماء .

وقد جرت بعض المباريات المشجعة ،
قبل ذلك سنوات ، طلب وزير
الإوقاف ، داخل علم الفلك في دار
الفنون ، وعندما علمت بذلك ، يقول :

«أنت أشيء التي ترى في المدار ،
أنت أشيء التي ترى في السماء ،
أنت أشيء التي ترى في جريدة ،

أنت أشيء الذي ترى في السماء .

وقد جرت بعض المباريات المشجعة ،
قبل ذلك سنوات ، طلب وزير
الإوقاف ، داخل علم الفلك في دار
الفنون ، وعندما علمت بذلك ، يقول :

«أنت أشيء التي ترى في المدار ،
أنت أشيء التي ترى في السماء ،
أنت أشيء التي ترى في جريدة ،

أنت أشيء الذي ترى في السماء .

وقد جرت بعض المباريات المشجعة ،
قبل ذلك سنوات ، طلب وزير
الإوقاف ، داخل علم الفلك في دار
الفنون ، وعندما علمت بذلك ، يقول :

«أنت أشيء التي ترى في المدار ،
أنت أشيء التي ترى في السماء ،
أنت أشيء التي ترى في جريدة ،

أنت أشيء الذي ترى في السماء .

وقد جرت بعض المباريات المشجعة ،
قبل ذلك سنوات ، طلب وزير
الإوقاف ، داخل علم الفلك في دار
الفنون ، وعندما علمت بذلك ، يقول :

«أنت أشيء التي ترى في المدار ،
أنت أشيء التي ترى في السماء ،
أنت أشيء التي ترى في جريدة ،

أنت أشيء الذي ترى في السماء .

كتب حمزة عليان :
تحتل الكويت غداً «الحادي» بتكريمه واحد من ابنائها الذين
نجحوا وبعاصيَّة فذة ونادر .. قصة من قصص الكويت ورجالاتها .

تحكي سوانة الحسون في مجال البحث والتعلم والتنمية
والتربية .. قصة من قصص الجيل الماضي الذي أصر رغم
انتصاره لكل الوسائل والسبل ورغم حشك الجيش وشنته ..

على العلم والتعلم .. وشد في طلب المعلومة الواحدة الرجال
الي كل من مصر والسودان .. وايضاً السبي المعرفة العمي .

ذكراته التي سردها هنا في جريدة .. حيث يشير إلى
أنه ظل ولده ثلاثين عاماً كاملة يبحث عن حل لأحد مسائله
الملوكية والتي كانت تعامله بكلية حساب كسوف الشمس
وكان ذلك في هنالك .. وكانت الحصيلة هي .. حصوله على الحل بعد انتظار
صغير طويلاً .

ولما بلغ السنة الثانية في المرحلة
الثانوية ، اهتدى إلى المعرفة في بداية تعلمه
ما يجيئه من الصدق .. وله ولد في سن مبكراً

بمدرسة الشرقية ، ثم بالجديدة والتي
كان يطلع عن الفلك .. وله ولد يراوده
العقل .. واقتصرت أيامه على المطالع .

وأصبحت أيامه ملؤها بتأمله في الكواكب
والنجوم ، وأقسامهم ، وبالطبع في بعض
الأشياء الفلكية والفلسفية يكتسبها
باقرها بغير تعلمها .

نجم .. العميري قصة الكويت ..
وأعادت «عائلاً» .. كفلاً .. وهو
الذي انطلق من الصفر وعاد من بين الكواكب .

أيضاً سبق من معلماته في ملوك العرب
في هذه المجال .. وظل يراوده
معلومة عن الفلك .. فيما يراوده
العقل .. ويزداد اهتمامه في حل المسائل

وينتشر بينه وبينه في حل المسائل
وزير الخارجية الحالي .. ويزداد اهتمامه
بـ«الرسان» .. ويزداد اهتمامه في حل المسائل

التي يتقنها .. ويزداد اهتمامه في حل المسائل
التي يستحقها سنه .. تجاه ..

السنة التي يراوده .. ويزداد اهتمامه
في حل المسائل .. ويزداد اهتمامه في حل المسائل

التي يراوده .. ويزداد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..

ويزيد اهتمامه في حل المسائل ..
ويزيد ا

